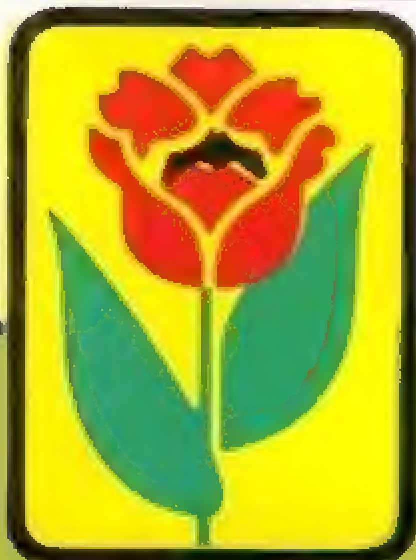
52

Beeld Romance

Beeld Romance

Vertel me geen leugens



TULPREEKS

Weekblad Nederland fl. 1,60/België 24 Fr.

Oostenrijk: S 10 - Italië: L 600 - Spanje: Ptas 60

GEZELSCHAP VOOR EEN RIJKE ERFGENAME OP DE BAHAMA'S. WAT EEN BAAN!

JILL THOMAS HAD OP DE ADVERTENTIE GESCHREVEN, MAAR ZEKER NIET VERWACHT DAT ZE VOOR EEN GESPREK ZOU MOETEN KOMEN. ER MOESTEN TIENTALLEN SOLLICITATIES BINNENGEKOMEN ZIJN. MAAR JILL WAS BLIJKBAAR DE ENIGE DIE OPGEROEPEN WAS.

Vertel me geen LEUGENS

Beeldromance nr. 52/586 - 11de jaargang - 1981

DE JONGE, SCHATRIJKE ERFGENAME IN KWESTIE, LORNA PENDLETON, LOGEERDE IN HET CAXTON HOTEL IN LONDEN. OP HET MOMENT WAS ZE UIT EN JILL WERD ONTVANGEN DOOR EEN JONGE MAN.

LORNA IS DE STAD IN. ZE MOEST NATUURLIJK WEER KLEREN KOPEN. IK BEN CHARLES PENDLETON, EEN NEEF VAN LORNA.

HOE MAAKT U HET? ZAL IK DAN MAAR LATER TERUG KOMEN?

MAAR DAAR WILDE HIJ NIET VAN HOREN. HIJ NAM HAAR MEE NAAR DE BAR VAN HET HOTEL.

MIJN NICHTJE HEEFT U UIT AL DIE SOLLICITATIES GEPIKT, OMDAT U VAN HAAR LEEFTIJD BENT. ZE HEEFT BEHOEFTE AAN JONGE MENSEN OM ZICH HEEN.

NU, DAN HOOP IK MAAR DAT IK HAAR NIET ZAL TELEURSTELLEN.

NEE, HOOR! DAT ZIT VAST WEL GOED.

NU, IK BEN BLIJ DAT U ER ZO OVER DENKT.

TOEN MERKTE JILL DAT ER AAN HET EINDE VAN DE BAR EEN JONGE MAN ZAT, DIE GEEN OOG VAN HAAR AF HIELD, SINDS ZE BINNENGEKOMEN WAS.

WAT VERVELEND - - DIE KNAAP IS WEL BRUTAAL, ZEG. IK ZOU WILLEN DAT HIJ ER MEE OP-HIELD.

IK GA EVEN KIJKEN OF LORNA AL TERUG IS. ALS ZE ER IS DAN GEEF IK DE BARMAN EEN TELE-FOONTJE.

MAAR OOK TOEN CHARLES WEG WAS, BLEEF DE MAN HAAR AANSTAREN.

ZE WAS BLIJ TOEN DE BARMAN HAAR VERTELDE DAT ZE OP LORNA PENDLETON'S KAMER VERWACHT WERD. TERWIJL ZE DE MAN PASSEERDE SPRAK ZE KOEL –



ZE GAF HEM EEN MINACHTENDE BLIK EN LIEP DOOR.

LORNA PENDLETON'S KAMER HAD WEL IETS VAN EEN UITDRAGERIJ VAN KLEDING. MAAR ZELF SCHEEN ZE ER VAN TE GENIETEN.

KIJK DEZE EENS, CHARLES – IS HIJ NIET PRACHTIG? MAAR WEET JE, IK ZAL EEN PAAR NIEUWE KOFFERS MOETEN KOPEN.

O, ZE ZIJN ALLEMAAL EVEN PRACHTIG, LORNA – MAAR WEET JE DAT JUFFROUW THOMAS AL EEN HELE TIJD OP JE ZIT TE WACHTEN?

ACH, ARME JIJ. WIL JE HET ME VERGEVEN? WIL JE MISSCHIEN EEN MOOIE JURK UITZOEKEN? KIJK, DEZE ZAL JE VAST GOED STAAN.

IK – IK ... NU, DANK U WEL. IK BEDOEL ...

LORNA WAS WEL EEN BEETJE GEK, MAAR TOCH ERG AARDIG.

EN ZE SCHEEN HET EEN UITGEMAAKTE ZAAK TE VINDEN DAT JILL DE BAAN ZOU KRIJGEN.

JE MOET ME MAAR GAUW HELPEN PAKKEN, WANT ANDERS KOM IK ER NOOIT MEE KLAAR. HOE VIND JE DEZE?

PRACHTIG ... EH, HOUDT DAT IN DAT IK DE BAAN HEB?

HET WAS CHARLES DIE HAAR ANTWOORD GAF.

HET ZIET ER WEL NAAR UIT, IS HET NIET?

NU, DAN ZAL IK MIJN SPULLEN UIT MIJN PENSION OP GAAN HALEN.

EN CHARLES BOOD HAAR AAN, HAAR INVENTARIS TE HELPEN VERHUIZEN.

TOEN ZE MET JILL'S SPULLEN NAAR HET HOTEL TERUG REDEN, ZEI JILL DAT ZE HET GEVOEL HAD, DAT ZE IN EEN STROOMVERSNELLING TERECHT GEKOMEN WAS.

DAT IS HET EFFECT DAT LORNA OP IEDEREEN HEEFT. MISSCHIEN IS HET GOED DAT IK JE VERTEL DAT HAAR OUDERS HAAR MET VAKANTIE GESTUURD HEBBEN, OM OVER EEN VERLOREN LIEFDE HEEN TE KO- MEN.

O. DAT IS NAAR.

TOCH VOND JILL DAT LORNA NIET DE INDRUK WEKTE EEN GEBROKEN HART TE HEBBEN.

WAT LEVEN DIE RIJKE MENSEN TOCH HEEL ANDERS! IK ZOU WILLEN DAT MIJN OUDERS ME OOK NAAR DE BAHAMA'S HADDEN KUNNEN STUREN ALS HET WEER UIT WAS MET EEN VAN MIJN VRIENDJES.

ZO, WE ZIJN ER. LATEN WE HOPEN DAT ZE TIJDENS ONZE AFWEZIGHEID NIET NOG MEER KLEREN BESTELD HEEFT.

DIE AVOND, TOEN ZE KLAAR WAREN MET PAKKEN, ZEI LORNA DAT ZE JILL IETS IN VERTROUWEN VERTELLEN MOEST. HET GING OVER HAAR ONGELUKKIGE LIEFDE.

HET IS ALLEEN MAAR ONGELUKKIG, OMDAT M'N OUDERS NIET WILLEN DAT IK MET JOHN TROUW. MAAR WE HOUDEN ERG VEEL VAN ELKAAR.

WAAROM WILLEN ZE HEM DAN NIET ACCEPTEREN?

HET BLEEK DAT JOHN'S MOEDER EEN ITALIAANSE WAS, ZIJN VADER EEN ENGELSMAN - EN SAMEN DREVEN ZE EEN HOTEL IN RIMINI, EEN ITALIAANSE BADPLAATS.

EN ALS JE M'N OUDERS OVER HEM ZOU HOREN PRATEN, ZOU JE DENKEN DAT HIJ EEN LID VAN DE MAFIA IS. IK HEB ERGENS EEN SNOER PARELS VERLOREN, EN NU SUGGEREREN ZE DAT HIJ HET GESTO-LEN HEEFT.

JA, IK HERINNER ME DAT IK HET IN DE KRANT GELEZEN HEB. HET WAS NOGAL KOSTBAAR.

INDERDAAD WAREN DE PARELS VAN LORNA HEEL BIJZONDER EN ZE VERTEGENWOORDIGDEN EEN FORTUIN





LORNA VERTELDE JILL WAT ZE VAN PLAN WAS.

MAAR LORNA WIST DAT HAAR OUDERS ER DAN, ONDANKS ALLES, TOCH EEN GROOT FEEST VAN ZOUDEN GAAN MAKEN.

JIJ GAAT NAAR DE BAHAMA'S. IEMAND MOET TOCH GAAN, WANT ALS IK NIET KOM OPDAGEN, ZAL DE HUISHOUDSTER HET MIJN VADER BERICHTEN EN DAN HEB JE DE POPPEN AAN HET DANSEN. EN NIEMAND OP DE BAHAMA'S KENT ME.

BEN JE NU HELEMAAL! JE LIJKT WEL GEK!

JILL VERGAT EEN OGENBLIK DAT ZE TEGEN HAAR WERKGEEFSTER SPRAK.

MAAR DAT VIEL LORNA NIET EENS OP.

JA, HELEMAAL GEK VAN VERLIEFDHEID. JILL, JE MOET ME HELPEN. JOHN BETEKENT ALLES VOOR ME.

MAAR- -MAAR DAT IS TOCH ALLEMAAL NIET MOGELIJK.

MAAR LORNA WIST HAAR WEL TE OVERREDEN.

JILL, DENK EENS EVEN, - EEN HEERLIJKE VAKANTIE OP DE BAHAMA'S -EEN HELEBOEL MOOIE KLEREN - EN JE MAG OOK M'N TOELAGE HEBBEN.

STOP, STOP... O, LAAT ME ER EVEN OVER NADENKEN.

JILLS GEDACHTEN GINGEN UIT NAAR DE BAHAMA'S - AL DIE MOOIE KLEREN EN NOG GELD OOK, EN TOEN...



DRIE DAGEN LATER VERTROKKEN ZE UIT HET HOTEL, ALS EEN RIJKE ERRGENAME MET HAAR BEDIENDE.

KOM, JILL!

JA, JUFFROUW PENDLETON, IK KOM.

MAAR TOEN ZE OP HET VLIEGVELD AANKWAMEN, VERWISSELDEN ZE HUN KLEREN.

MAAR GOED DAT WE DEZELFDE MAAT HEBBEN.

O, WAT EEN FANTASTISCH MOOIE MANTEL.

EN NA AFSCHEID GENOMEN TE HEBBEN VAN LORNA, DIE NAAR RIMINI GING, STAPTE JILL IN HET VLIEGTUIG DAT HAAR NAAR DE BAHAMA'S ZOU BRENGEN.

HET MOET EEN DROOM ZIJN, DAT KAN NIET ANDERS ... MAAR ALS HET EEN DROOM IS, LAAT ME DAN VOORLOPIG NIET WAKKER WORDEN.

ZOALS LORNA GEZEGD HAD, STOND ER BIJ AANKOMST OP HET VLIEGVELD EEN ROLLS MET CHAUFFEUR OP JILL TE WACHTEN.

HET IS NIET VER NAAR DE VILLA, JUFFROUW PENDLETON. DE HUISHOUDSTER, MEVROUW SMALE, VERWACHT U.

JA, DANK U.

OVERAL OM ZICH HEEN ZAG ZE BEKENDE STERREN, DURE AUTO'S, NAMEN VAN BEROEMDE HOTELS EN NACHTCLUBS.

HET DEPRIMEERT ME EEN BEETJE. WAT MOET IK HIER EIGENLIJK IN MIJN EENTJE BEGINNEN? HELEMAAL NIETS!

DAT NARE GEVOEL VERDWEEN ECHTER METEEN TOEN ZE BIJ DE PRACHTIGE VILLA AANKWAM, WAAR ZE BIJZONDER HARTELIJK ALS LORNA PENDLETON ONTVANGEN WERD.

EN HIER MAG IK WONEN? MAAR WAT IS HET MOOI... IK HEB NIET KUNNEN DROMEN DAT HET ZO PRACHTIG ZOU ZIJN!

IK HEET U VAN HARTE WELKOM, JUFFROUW LORNA. IK BEN MEVROUW SMALE.

DE DAME HAD JILL ZONDER MEER VOOR LORNA PENDLETON GEHOUDEN - MAAR HAAR.BAGAGE WAS ER DAN OOK WEL NAAR.

HET MOET HEERLIJK ZIJN OM ZO TE KUNNEN LEVEN - IK WIL ER OOK ECHT IETS VAN ZIEN TE MAKEN.

O, JUFFROUW LORNA...

EN WAT MEVROUW SMALE TOEN ZEI, DEED HET BLOED UIT JILL'S GEZICHT WEG-TREKKEN.

UW BROER IS OOK GEARRI-VEERD- HIJ IS IN DE SALON.

WAT ZEGT U?

MAAR DE DAME SCHEEN HET NIET TE HOREN EN OPENDE DE DEUR NAAR DE SALON.

HIER IS JUFFROUW LORNA, MIJNHEER STEVE. ZE IS ZOJUIST AANGEKO-MEN.

IK...IK..

DE MAN KEERDE ZICH OM EN KEEK HAAR RECHT IN DE OGEN.

O, NEE!

HET WAS DE MAN DIE HAAR DRIE DAGEN GELEDEN, IN DE BAR VAN HET HOTEL, ZO OPDRINGERIG HAD AANGESTAARD.

ZE SLOOT HAAR OGEN EN WACHTTE OP DE GENADESLAG, MAAR INPLAATS DAARVAN KREEG ZE EEN BROEDERLIJKE OMHELZING.

LORNA MIN LIEFJE, IK HAD JE EIGENLIJK MORGEN PAS VERWACHT.

OPLUCHTING EN VERRASSING KWAMEN OVER HAAR EN VIEL ZE FLAUW.



JILL LAG JUIST TE DENKEN, HOELANG ZE BEWUSTELOOS ZOU KUNNEN BLIJVEN, TOEN HAAR ZOGENAAMDE BROER SPRAK.-

ALS IK JOU WAS ZOU IK NU MAAR WEER BIJKOMEN. IK WEET ZEKER DAT JE WEL IETS TE DOEN HEBT.

ZE BESLOOT DAT ZE MISSCHIEN HET BESTE IN DE AANVAL ZOU KUNNEN GAAN

ZE KWAM OVEREIND EN ZE KEEK HEM VERONTWAARDIGD AAN.

WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN? JE WEET DAT IK NIET JE ZUSTER BEN, DUS WAAROM DEED JE ALSOF?

JE SCHROK ZO VRESELIJK TOEN JE ME ZAG. DAAROM SPEELDE IK JE SPELLETJE MAAR EVEN MEE.

MAAR IK DENK DAT DIT WEER ÉÉN VAN LORNA'S GRAPJES IS. JIJ BENT EEN VRIENDIN VAN CHARLES, IS HET NIET? IK ZAG JE MET HEM IN LONDEN.

JA, JE HEBT ME DAAR INDERDAAD GEZIEN — IK DACHT DAT JE ME WILDE VERSIEREN.

ZE ZAG ZIJN VAGE LACHJE EN ZE BLOOSDE.

EN IK BEN GEEN VRIENDIN VAN CHARLES. IK SOLLICITEERDE NAAR DE BAAN ALS GEZELSCHAP VOOR JE ZUSTER.

O, DUS DAT BEN JE. NU IK DIT WEET, MOET JE ME DE REST OOK MAAR VERTELLEN.

ZE TRACHTTE LORNA'S GEHEIM TE BEWAREN, MAAR BEETJE BIJ BEETJE, WIST HIJ HET UIT HAAR TE KRIJGEN.

HIJ ANTWOORDDE NIET - HIJ KEEK HAAR ALLEEN MAAR ERNSTIG AAN.

DUS JOUW OPDRACHT WAS JE VOOR LORNA UIT TE GEVEN, TOTDAT ZE VEILIG GETROUWD ZOU ZIJN, IS HET NIET? EN DAT TERWIJL JE HAAR AMPER KENT.

IK VIND HAAR AARDIG EN IK WIL HAAR HELPEN. ZE HEEFT ME GEVRAAGD OM HIER NAARTOE TE GAAN, EN DAT WILDE IK WEL.

MAAR DE EERLIJKHEID GEBOOD HAAR VERDER TE GAAN.

EN HET BETEKENDE NATUURLIJK EEN VAKANTIE OP DE BAHAMA'S, GELD, MOOIE KLEREN, KORTOM, EEN HEERLIJK LEVENTJE... IK ZOU WEL GEK GEWEEST ZIJN ALS IK GEWEIGERD HAD.

NU, DAT GUN IK JE BEST ALLEMAAL, HOOR!

HIJ GLIMLACHTE EN PLOTSELING VIEL DE SPANNING VAN HAAR AF.

OPNIEUW VROEG ZE HEM OF HIJ VAN PLAN WAS LORNA BIJ HAAR OUDERS TE VERRADEN, MAAR HIJ HAALDE ZIJN SCHOUDERS OP.

NEE, IK DENK DAT ZE OUD EN WIJS GENOEG IS. HET WAS ALLEEN EVEN EEN VERRASSING VOOR ME. IK HAD HIER WAT ZAKEN AF TE HANDELEN EN IK BESLOOT HET ER HIER EEN PAAR DAGEN VAN TE NEMEN.

IK BEGRIJP HET. BEN JE- BEN JE VAN PLAN GAUW WEER WEG TE GAAN.

HIJ ZEI DAT HIJ MEVROUW SMALE AL GEZEGD HAD, DAT HIJ EEN POOSJE ZOU BLIJVEN, EN HET LEEK HEM GEK ALS HIJ DAN NU INEENS WEG ZOU GAAN.



JILL VOND HET WEL FIJN DAT ZE GEZELSCHAP HAD.

ZIJ EN STEVE KONDEN HET AL VANAF HET BEGIN GOED MET ELKAAR VINDEN EN HIJ SCHEEN HET LEUK TE VINDEN HAAR MEE UIT TE NEMEN.

AMUSEER JE JE EEN BEETJE, JILL?

O, STEVE, IK HEB HET NOG NOOIT VAN M'N LEVEN ZO FIJN GEHAD.

HIJ GING MET HAAR ZEILEN, LEERDE HAAR WATER-SKIËN, ZE REDEN PAARD...



EN ZE BEGON TE WENSEN DAT HIJ NOOIT MEER WEG ZOU GAAN.

— IK HEB NOG NOOIT EEN MAN ZO AARDIG GEVONDEN, EN IK HEB HET GEVOEL DAT IK HEM AL JAREN KEN.

MAAR ER GEBEURDE OP EEN AVOND IETS ERG VERVELENDS.



ZIJ HAD EEN INBREKER BIJ ZIJN WERK VERRAST.

ZE RENDE DE GANG OP EN RIEP STEVE OM HULP.



TOEN HIJ DE DEUR VAN ZIJN KAMER OPENDE, KEEK HIJ HAAR RUSTIG AAN.

WAT IS ER, JILL?

STEVE, ER WAS EEN MAN IN M'N KAMER... HIJ VLUCHTTE VIA HET RAAM, NAAR HET BAL-CON.

HIJ KWAM METEEN IN ACTIE.

WACHT HIER, JILL EN MAAK JE MAAR GEEN ZORGEN. IK GA EVEN KIJ-KEN EN BEN ZO WEER TERUG.

ZE HOORDE HEM DE GANG DOORLOPEN EN HAAR KAMER BINNENGAAN. ZE WAS BLIJ DAT HIJ ER NOG WAS.

EEN PAAR MINUTEN LATER WAS HIJ AL-WEER TERUG EN VER-TELDE HIJ HAAR DAT HIJ NIETS HAD KUN-NEN ONTDEKKEN.

ZEKER EEN ZWER-VER. IK HEB DE POLITIE GEWAARSCHUWD, MAAR IK DENK DAT JE HEM WEL GOED AFGESCHRIKT HEBT.

NU, HIJ HEEFT MIJ MEER LATEN SCHRIKKEN, DAN IK HET HEM GEDAAN HEB. DAT DENK IK TENMINSTE.

HAAR WOORDEN DEDEN EEN SCHADUW OVER ZIJN GEZICHT GLIJDEN.

ZOLANG IK BIJ JE BEN, HOEF JE NERGENS BANG VOOR TE ZIJN, JILL. IK ZAL ER ZORG VOOR DRAGEN, DAT JOU NIETS OVERKOMEN KAN.

DAT WEET IK, STEVE. DAAR-OM BEN IK OOK METEEN NAAR JOU TOE GEKOMEN.

LATER DACHT JILL AAN HAAR GROEIENDE GEVOELENS VOOR STEVE.

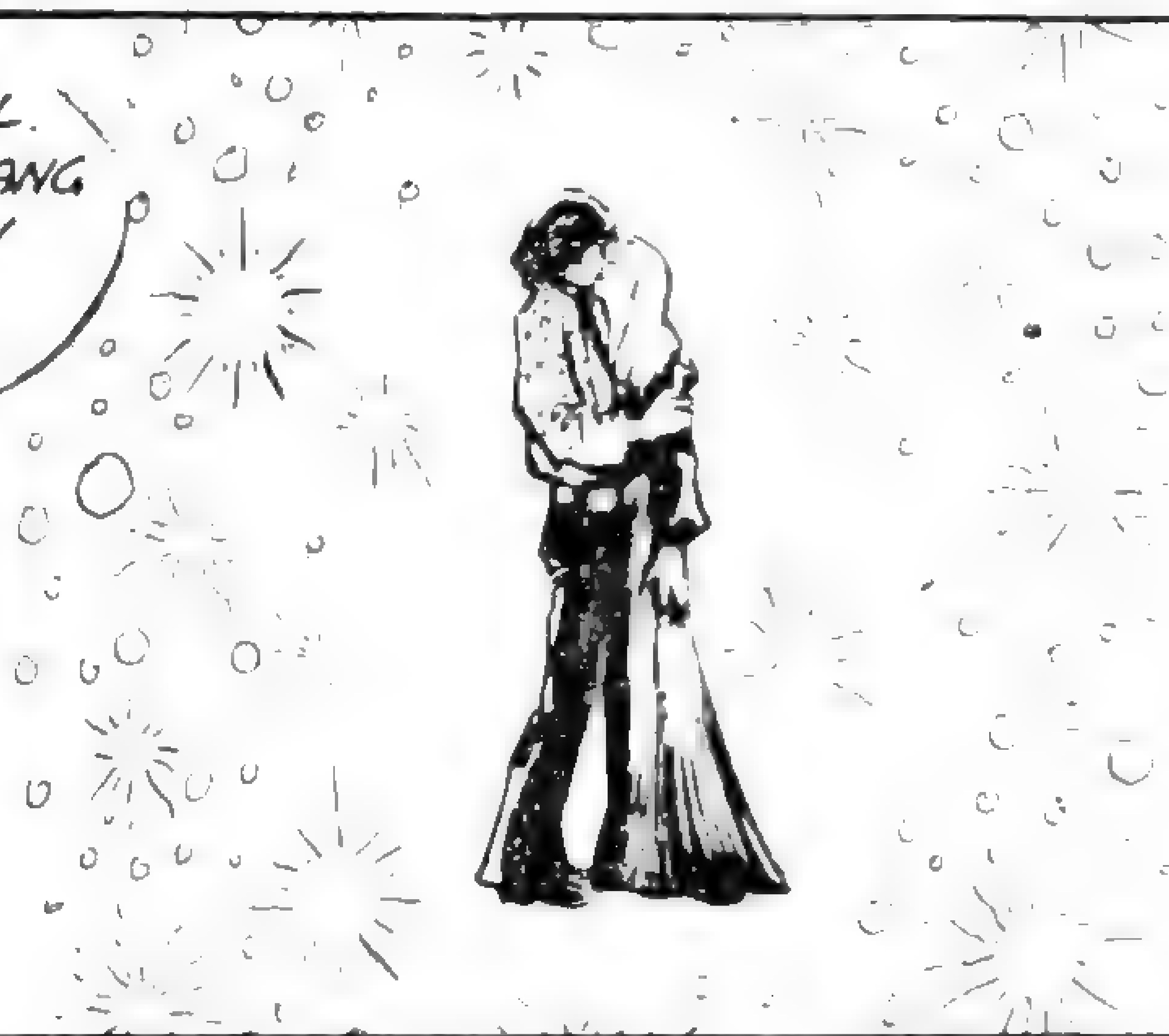
DAAR DACHT ZE OOK AAN, TOEN ZE HEM DIE AVOND VERTELDE DAT HET WAARSCHIJNLIJK TIJD WERD, DAT ZE WEER NAAR HUIS TERUG ZOU GAAN.

HIJ KEEK HAAR ERNSTIG EN VRIENDELIJK AAN, EN HIJ GREEP HAAR HAND VAST.

ALLES WAS VERGETEN EN ZE BEANTWOORDDE Z'N KUS.



EN NU HIJ HAAR GEVONDEN HAD, HOOPTE ZE ZO DAT HIJ HAAR NOOIT MEER ZOU LATEN GAAN.



ZIJN LIPPEN - DE STERKE ARMEN OM HAAR HEEN - HET HIELD DE BELOFTE IN DAT HIJ HAAR INDERDAAD NOOIT MEER ZOU LATEN GAAN.

DE VOLGENDE OCHTEND WAS STEVE VOOR EEN BOODSCHAP NAAR DE STAD EN JILL ZAT AAN EEN WAT VERLAAT ONTBIJT, AAN HEM TE DENKEN.



DE WOORDEN VAN MEVROUW SMALE DRONGEN NIET GELIJK TOT HAAR DOOR.

EN TOEN CHARLES NAAR HAAR TOE KWAM, SCHROK ZE VRESELIJK.

CHARLES! O, NEE, IK...

HALLO, LORNA! VERRAST ME TE ZIEN?

HAD HIJ HAAR ECHT LORNA GENOEMD? ZE HAD HET GEVOEL DAT DIT AL EENS EERDER GEBEURD WAS

TOEN MEVROUW SMALE WEG WAS, LICHTTE CHARLES JILL IN.

HET IS IN ORDE. LORNA HEEFT ME VANUIT RIMINI GEBELD EN ME HET HELE VERHAAL VERTELD. WE KUNNEN HET ERG GOED MET ELKAAR VINDEN, WEET JE.

BETEKENT DIT DAT JE AAN HAAR KANT STAAT? IS DAT ECHT ZO?

HET BLEEK DAT HET INDERDAAD ZO WAS, EN HET OOK ALTIJD ZO GEWEEST WAS.
IK HAD HIER WAT DINGEN TE DOEN, EN IK BELOOFDE HAAR DAT IK BIJ JE LANGS ZOU GAAN OM TE KIJKEN OF ALLES GOED WAS.
JA, HOOR, ALLES GAAT PRIMA, HET KAN GEWOON NIET BETER.
HET BLEEK DAT LORNA NOG NIET GETROUWD WAS, OMDAT ZE OP WAT MOEILIJKHEDEN GESTUIT WAREN.
IK HEB BELOOFD NAAR HAAR TOE TE KOMEN EN EÉN EN ANDER VOOR HAAR TE REGELEN. HAAR OUDERS ZULLEN HET ME WEL NOOIT VERGEVEN.
ACH, DAT KOMT NATUURLIJK WEL WEER GOED. HEB JE TREK IN EEN KOPJE KOFFIE?

LORNA HEEFT ME GEVRAAGD GELIJK EEN JURK VOOR HAAR MEE TE NEMEN. HET IS DE JAPON WAAR JOHN ERG OP GESTELD IS, EN PER ONGELUK HEEFT ZE HEM JOU MEEGEGEVEN.

ALS JE ME ZEGT WELKE JURK HET IS, DAN ZAL IK 'M VOOR JE INPAKKEN.

GROEN FLUWEEL MET EEN HELEBOEL KLEINE KNOOPJES AAN DE VOORKANT. GRAPPIG GENOEG WAS HET MIJN LAATSTE VERJAARDAGSKADO AAN LORNA.

O, CHARLES. WAT ERG. WAT SPIJT ME DAT...

ZE WIST WELKE JURK HIJ BEDOELDE. ZE HAD HEM EEN AVOND AANGEHAD, TOEN ZE MET STEVE DINEERDE, EN ZE HAD ER WIJN OVER GEMORST.

IK HEB HEM NAAR DE STOMERIJ GEBRACHT. WAARSCHIJNLIJK IS HIJ WEL KLAAR. IK ZAL DE ZAAK EVEN OPBELLEN.

O, DOE GEEN MOEITE. GEEF ME HET REÇU MAAR, DAN HAAL IK HEM ZELF WEL OP. IK HEB EEN ZAKENAFSPRAAK IN DE STAD.

ZE HAALDE HET REÇU VOOR HEM. EN PLOTSELING LACHTE ZE.

CHARLES, JE RAADT NOOIT WIE HIER WAS, TOEN IK AANKWAM. STEVE! DE BROER VAN LORNA.

WIE?

ZE SCHROK VAN DE BLIK IN ZIJN OGEN.

WAT- WAT IS ER, CHARLES? HIJ ZEI ME DAT HIJ VOND DAT ZE OUD EN WIJS GENOEG WAS. HIJ..

JILL, LORNA HEEFT HELEMAAL GEEN BROER. ZE IS ENIG KIND.

HET WAS ALSOF DE GROND ONDER HAAR VOETEN WEGZAKTE - EN MET GROTE INSPANNING SPRAK ZE...

NATUURLIJK HEEFT ZE EEN BROER. ZIJN NAAM IS STEVE EN HIJ LOGEERT HIER OOK-

HIJ LOGEERT HIER? EN ZIJN NAAM IS STEVE? NU, DAN WEET IK WIE HIJ IS EN HIJ IS ZEKER GEEN BROER VAN LORNA.

HIJ KEEK HAAR EEN OGENBLIK ERNSTIG AAN. TOEN SPRAK HIJ RUSTIG —

WAAROM ZOU HIJ NIET BLIJVEN? HIJ ZAL BEGREPEN HEBBEN DAT LORNA VOOR HEM VERKEKEN WAS, MAAR EEN PAAR WEKEN IN EEN MOOIE VILLA MET PERSONEEL OM HEM OP Z'N WENKEN TE BEDIENEN, EEN AARDIG MEISJE OM ZICH MEE TE AMUSEREN...
HET IS NIET WAAR – HET KAN NIET WAAR ZIJN! DAT ZAL IK NOOIT GELOVEN.
ALLE GELUKKIGE MOMENTEN VAN DE AFGELOPEN WEKEN, SCHENEN PLOTSELING IN ROOK OPTE GAAN.
JILL, JE MOET DE WAARHEID OVER DIE MAN WETEN. HIJ STAAT BEKEND OM ZIJN VALSE STREKEN – DAAROM OOK HEEFT LORNA MET HEM GEBROKEN.
DIT KAN IK NIET VERDRAGEN. HET IS ONMOGELIJK.

MAAR CHARLES GING DOOR ZONDER HAAR TE ONTZIEN.

HIJ WORDT ER OOK VAN VERDACHT DAT SNOER PARELS VAN LORNA GESTOLEN TE HEBBEN- MAAR ER ZIJN GEEN BEWIJZEN. JILL, HEB JE NOOIT DE INDRUK GEKREGEN DAT IEMAND JE KAMER DOORZOCHT HAD?

IK-

ZE WIST DAT ALLE KAMERS OP DE EERSTE VERDIEPING, OP DAT BALCON UITKWAMEN.

HIJ KAN VAN MIJN KAMER NAAR ZIJN EIGEN KAMER GEREND ZIJN, ZODAT HIJ WEER OP TIJD TERUG GEWEEST KAN ZIJN, OM MIJ OP MIN KLOPPEN OPEN TE DOEN.

JILL HERINNERDE ZICH INEENS DE MAN IN HAAR KAMER, DIE VIA HET BALCON ONTKOMEN WAS.

IK ZIE AAN JE DAT ER IETS GEBEURD IS, JILL. HEEFT LORNA JE MISSCHIEN OOK WAT VAN HAAR JUWELEN GELEEND? NU, DAN MAG JE WEL KIJKEN OF JE ALLES NOG HEBT.

MAAR HIJ HEEFT GELD GENOEG. HIJ HEEFT ME OVERAL MEE NAARTOE GENOMEN...

NATUURLIJK HEEFT HIJ DAT – ZIJN STREKEN BRENGEN HEM GENOEG OP. HIJ LEEFT ER GOED VAN EN KOMT DAARDOOR OOK MET MENSEN IN AANRAKING ZOALS LORNA.

PLOTSELING HIELD HIJ TROOSTEND ZIJN ARMEN OM HAAR HEEN.

ARM MEISJE, JE BENT VERLIEFD OP HEM, IS HET NIET? JILL, IK ZOU WILLEN DAT IK JE VERTELLEN KON DAT HET ALLEMAAL NIET WAAR WAS.

IK WEET HET, CHARLES. O, MAAR HET IS ZO PIJNLIJK... ZO HEEL ERG, CHARLES.

ZELFS HAAR TRANEN GAVEN GEEN VERLICHTING VAN DE PIJN IN HAAR HART.



MAAR HIJ ZEI DAT HIJ HAAR TOCH LIEVER NIET ALLEEN WILDE LATEN EN DANKBAAR VOOR ZIJN BEZORGDHEID, BESLOOT ZE DAN TOCH MAAR MET HEM MEE TE GAAN.

WEET JE, WE HALEN DE JURK OP EN DAN VERSTUREN WE HEM OVER DE POST. WANT IK DENK DAT DIE GESCHIEDENIS MET STEVE ME WEL EEN PAAR DAGEN HIER ZAL HOU-DEN.

O, STEVE, LIEVELING, JE ZULT EEN EN AN-DER VAST KUNNEN UITLEGGEN.

MAAR IN HAAR HART HAD ZE NIET ZOVEEL HOOP.

IN DE STOMERIJ KREGEN ZE TE HOREN DAT DE JAPON JUIST DOOR DE BESTELLER MEEGENOMEN WAS EN WAARSCHIJNLIJK AL THUIS ZOU LIGGEN.



ZE GELOOFDE NU WEL DAT STEVE HAAR LIEFDE GEBRUIKT HAD OM TE BEREIKEN WAT HIJ WILDE - HIJ HAD MET HAAR GEVOELENS GESPEELD.

KON ER MAAR EEN VERGISSING IN HET SPEL ZIJN - MAAR WAAROM ZOU HIJ DAN ZO GELOGEN HEBBEN?

ZE WIST DAT ZE GEEN HOOP HOEFDE TE KOESTEREN, WANT DIE WAS ER NIET.

TOEN ZE BIJ HET HUIS TERUG KWAMEN OM DE JAPON OP TE HALEN, STOND DE WAGEN VAN STEVE VOOR HET HUIS GEPARKEERD.

IK HEB NU GEEN TIJD OM MET HEM TE PRATEN, JILL, GA NAAR BINNEN EN HAAL DE JAPON EVEN OP. HET IS MISSCHIEN HET BESTE ALS JE HEM NOG NIET VERTELT DAT IK HIER BEN.

ZE KNIKTE EN GING HET HUIS BINNEN.

ZE ONTMOETTE STEVE IN DE HAL EN HIJ KEEK HAAR VERWONDERD AAN.

IK VROEG ME AF WAAR JE WAS. MEISJE. EN WAAROM ZIE JE ZO VRESELIJK BLEEK? VOEL JE JE NIET GOED?

O, STEVE, WAAROM DEED JE DAT? WAAROM HEB JE ZO TEGEN ME GELOGEN? WAAROM ZEI JE DAT JE LORNA'S BROER WAS?


HET WAS ERUIT VOORDAT ZE HET WIST. ZIJN GEZICHT VERSTRAKTE.
HOE BEN JE ER ACHTER GEKOMEN?
ALSJEBLIEFT, STEVE, ALS ER EEN EXCUUS IS, VERTEL HET ME DAN. IK HEB ER RECHT OP HET TE WETEN.


HET SPIJT ME, JILL. IK KAN JE NOG NIETS VERTEL-LEN.
JE KAN HET NATUURLIJK WEL, MAAR JE WILT HET NIET. JE HEBT GEDAAN ALSOF JE VAN ME HIELD, EN DAT ALLEEN MAAR OM ER WIJZER VAN TE WORDEN.


MET MIJ HIER, GELOOFDE IEDEREEN DAT JE LORNA'S BROER WAS EN IK HEB JE OOK GELOOFD. O, WAT BEN IK STOM GEWEEST.
DUS ALS IK HET GOED BE-GRIJP, DAN VER-TROUW JE ME NIET.

ZE HAD GEHOOPT DAT HIJ ALLES ZOU ONTKENNEN EN ER EEN UITLEG AAN HAD WETEN TE GEVEN, MAAR: HIJ LIEP WEG ZONDER NOG EEN WOORD TE ZEGGEN.

JILL, WE BESPREKEN HET WEL EEN ANDERE KEER. VOOR HET MOMENT MOET JE ME ALLEEN MAAR VERTROUWEN.

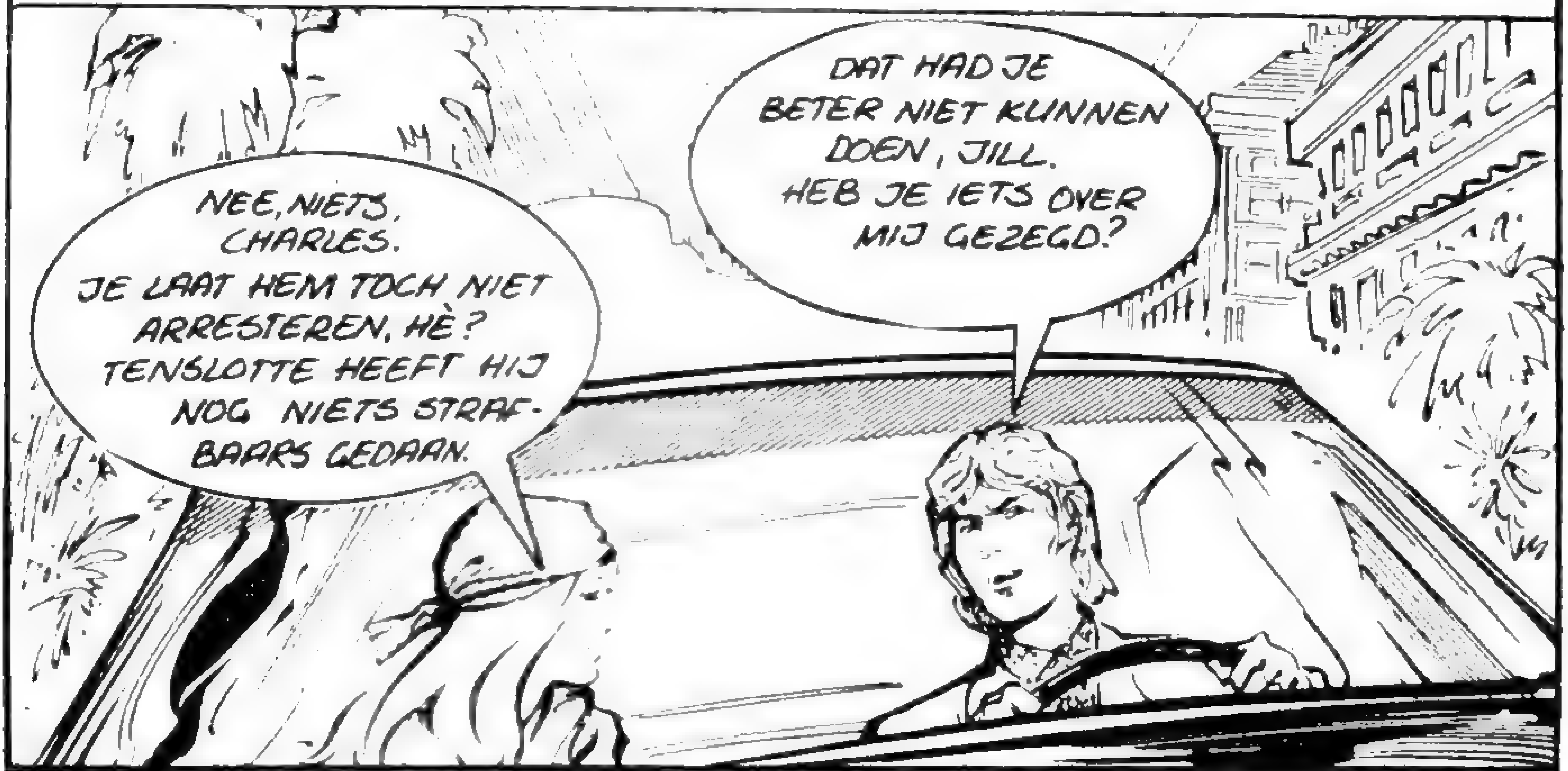
WE BESPREKEN NIETS MEER. IK ZAL JE NIET NOG EENS DE KANS GEVEN OM ME VOOR TE LIEGEN.

JILL KEERDE ZICH OM EN RENDE NAAR HAAR KAMER.

ZE HUILDE VRESELIJK TOEN ZE DE DEUR VAN DE KAMER ACHTER ZICH SLOOT. MAAR TOEN ZE DE DOOS VAN DE STOMERIJ ZAG STAAN, HERINNERDE ZE ZICH WEER DAT CHARLES BUITEN OP HAAR STOND TE WACHTEN.



TOEN ZE WEER BIJ CHARLES IN DE AUTO ZAT VERTELDE ZE HEM DAT ZE STEVE GESPROKEN HAD EN DAT ZE HEM VERTELD HAD DAT ZE DE WAARHEID KENDE.



DAT IS NOG MAAR DE VRAAG. MAAR LAAT IK EERST MET HEM PRATEN. DAT LIJKT ME HET BESTE, VIND JE OOK NIET?

OKÉ.

CHARLES BRACHT JILL NAAR EEN KLEIN RESTAURANT EN HIJ ZEI HAAR EEN HAPJE TE ETEN.

ALS IK KLAAR BEN MET DIE RELATIE DAN KOM IK JE OPHALEN EN GAAN WE NAAR HUIS TERUG. NU, NIET MEER PIEKEREN, MEIS-JE.

IK ZAL M'N BEST DOEN - EN BEDANKT, CHARLES.

TOEN ZE ALLEEN WAS DACHT ZE ER AAN OM STEVE OP TE BELLEN EN HEM TE ZEG-GEN DAT HIJ MOEST MAKEN DAT HIJ WEG KWAM, VOORDAT CHARLES DE POLITIE ZOU WAARSCHUWEN.

IK WEET TENSLOTTE NIET WAT CHARLES GAAT DOEN ALS HIJ MET STEVE GESPROKEN HEEFT. IK WIL NIET DAT HIJ GEARRES-TEERD WORDT.

JILL!

ONDANKS ALLES BEGON HAAR HART ZWAAR TE KLOPPEN. HIJ WAS HAAR ACHTERNA GEKOMEN.

WAAR IS CHARLES PENDLETON? HIJ WAS HET, DIE MEVROUW SMALE VANUIT HET RAAM IN DE AUTO ZAG ZITTEN, IS HET NIET?

JA, INDERDAAD. MAAR WAT WIL JE VAN HEM? IK ZOU DENKEN DAT JE HEM BETER ZOU KUNNEN ONTWIJKEN.

O, DACHT JE DAT? WAT ZAT ER IN DIE DOOS, DIE JE VOLGENS MEVROUW SMALE AAN HEM GAF?

EEN JURK VOOR LORNA. HIJ WAS NET VAN DE STOMERIJ GEKOMEN. MAAR WAT INTERESSEERT JOU DAT? WAT GAAT JOU DAT AAN?

MAAR HET INTERESSEERDE HEM WEL.

EEN JAPON. HIJ HAD TOCH GEEN KLEINE KNOOPJES, IS HET WEL? JA, NATUURLIJK WEL! IK HAD HET KUNNEN WETEN! DAT IS EEN OUDE TRUK.

WAAROM BEN JE ZO GEÏNTERESSEERD IN EEN JURK? KUN JE ME DAT EENS UITLEGGEN?

RUSTIG VERTELDE HIJ HAAR DAT HIJ IN DIENST WAS VAN DE VERZEKERINGSMAATSCHAPPIJ WAARBIJ HET VERMISTE PARELSNOER, VERZEKERD GEWEEST WAS.

VIA VERSCHILLENDE CONTACTEN BEN IK ER ACHTER GEKOMEN DAT LORNA'S NEEF PROBEERDE DE GESTOLEN PARELS VAN DE HAND TE DOEN, MAAR DAT HET MOEILIJK WAS OMDAT ZE ZO BEKEND ZIJN.

CHARLES?

ER GINGEN GERUCHTEN DAT HIJ ZE NAAR HET BUITENLAND PROBEERDE TE KRIJGEN WAAR HIJ ZE MAKKELIJKER ZOU KUNNEN VERKOPEN. IK HAD GEEN BEWIJZEN DAT HIJ ZE HAD – MAAR VERMOEDENS HAD IK WEL.

...DAAROM VERSCHEEN JIJ OP HET TONEEL EN ZEI DAT JE HAAR BROER WAS, IN DE HOOP DAT JE IETS ONTDEKKEN ZOU.

STEVE DIE DE FAMILIE PENDLETON GOED KENDE, WIST DAT HET EEN IDEE VAN CHARLES WAS OM LORNA NAAR DE BAHAMA'S TE STUREN.

IK VERWACHTTE DAT HIJ DE PARELS IN HAAR BAGAGE NAAR HET BUITENLAND ZOU SMOKKELEN – OOK EEN OUDE TRUC. IK WIST DAT ZE HAAR BAGAGE EEN PAAR DAGEN VOOR HAAR VERTREK VERSTUREN ZOU EN...

DUS DAAROM ZAT JE DAAR IN DAT LONDENSE HOTEL.

HIJ GRINNIKTE NAAR HAAR.

JA, INDERDAAD. EN TOEN JIJ DAAR IN PLAATS VAN LORNA VERSCHEEN, KWAM ME DAT GOED UIT. HEEL GOED, ZELFS.

JA, IK BEGRIJP HET. JE KON NU RUSTIG JE GANG GAAN. IK WIST NIET DAT JE HAAR BROER NIET WAS, EN IK GELOOFDE ALLES WAT JE ZEI.

HIJ GAF TOE DAT HET EEN GELUKJE GEWEEST WAS DAT HIJ NU WAT LANGER IN HET HUIS ROND KON BLIJVEN HANGEN.

HET BETEKENDE DAT IK LORNA'S BAGAGE NU OP M'N GEMAK KON DOORZOEKEN, WANT IK WAS ER VAN OVERTUIGD DAT DIE PARELS ERGENS VERSCHOLEN ZATEN.

JA, EN DAT WAS HET ALLERBELANGRIJKSTE. BELANGRIJKER DAN WAT DAN OOK.

ZE WERD STEEDS NIJDIGER, MAAR HIJ GING TEVEEL IN Z'N VERHAAL OP, OM DAT TE MERKEN.

HET BLEEK NU WEL DAT HIJ GEEN OPLICHTER OF DIEF WAS, MAAR HET WERD HAAR WEL GOED DUIDELIJK DAT HIJ HAAR GEVOELENS MISBRUIKT HAD.

HIJ HIELD ME DAAR AAN HET LIJNTJE MET MOOIE VERHALEN OVER LIEFDE. ALS IK WEGGEGAAN WAS, DAN HAD IK DIE BAGAGE WEER MEE TERUGGENOMEN.

IK DENK DAT CHARLES DIE JAPON VOOR LORNA GEKOCHT HEEFT, IS HET NIET? DAT LIGT ER DIK BOVENOP.

VOOR HET MOMENT WAS HAAR NIEUWSGIERIGHEID GROTER DAN HAAR BOOSHEID.

IK VRAAG ME NOG STEEDS AF WAT DIE JAPON MET HET HALSSNOER TE MAKEN HEEFT.

DE PARELS VAN HET SNOER ZIJN NATUURLIJK STUK VOOR STUK MET EEN BEPAALDE STOF OVERTROKKEN, EN DOEN DIENST ALS KNOOPJES OP DE JAPON.

UITEINDELIJK BEGON ZE HET TE BEGRIJPEN.

NU IS HIJ WAARSCHIJNLIJK ONDERWEG MET EEN GROOT FORTUIN AAN PARELS IN ZIJN BAGAGE. O, JILL, ALS JE ME MAAR VERTROUWD HAD, MEISJE.

EN ALS JIJ MIJ VERTROUWD HAD, EN NIET ZO TEGEN ME GELOGEN HAD, DAN ZOU ALLES ...

NU WAS ZE TOCH WEL HEEL ERG BOOS.

MAAR HIJ VERTELDE HAAR DAT HIJ DIT WEL HAD MOETEN DOEN, OMDAT ZIJN WERK DAT NU EENMAAL MET ZICH MEE BRACHT.

IK KON JE TOCH MOEILIJK METEEN VERTELLEN DAT IK ME ALLEEN MAAR VOORDEED ALS LORNA'S BROER, OMDAT IK HAAR NEEF CHARLES VERDACHT VAN DIEFSTAL VAN EEN PARELSNOER.

MAAR LATER, TOEN WE – TOEN WE ELKAAR BETER KENDEN – BLEEF JE GEWOON DOORGAAN MET TEGEN ME TE LIEGEN.





TOEN ZE THUIS KWAMEN, LIEP ZE METEEN DOOR NAAR HAAR KAMER EN EVEN LATER HOORDE ZE STEVE OVER DE GANG NAAR Z'N EIGEN KAMER GAAN EN ONDANKS WAT ER ALLEMAAL GEZEGD WAS, BEGREEP ZE TOCH WEL DAT ZE IETS VOOR HEM BETEKEND HAD.

HIJ MAAKT ZICH KLAAR OM TE VERTREKKEN OVER EEN KORTE TIJD IS HIJ WEG EN ZAL IK HEM NOOIT MEER ZIEN.

ZE HOORDE HEM NAAR BENEDEN GAAN EN TOEN ZE DE WAGEN HOORDE STARTEN, LIEP ZE, ZONDER HET TE WILLEN, NAAR HET RAAM.

IK MOET NIET HUILEN ... IK KOM ER WEL WEER OVERHEEN. — DAT MOET WEL!

AAN HET EINDE VAN DE OPRIJLAAN KEEK HIJ OM EN HOEWEL HIJ HAAR NIET HAD KUNNEN ZIEN, STAK HIJ Z'N HAND OP ALS TEN AFSCHEID.

STEVE ... O, STEVE, MIJN LIEVELING!


NU ZE ALLEEN WAS KON ZE HAAR TRANEN NIET MEER BEDWINGEN - ZE SNIKTE HET UIT.
O, MIJN LIEFSTE, HOE KAN IK ZONDER JOU VERDER LEVEN? HOE KAN IK DEZE PIJN NOG LANGER VERDRAGEN.
DIEP IN HAAR HART KWAMEN ER TWIJFELS - HAD ZE ER WEL GOED AAN GEDAAN OM ZO TE REAGEREN? WAREN ZIJN KUSSEN ALLEEN MAAR BEDROG GEWEEST - OF HAD HIJ TOCH IETS OM HAAR GEGEVEN?


ZICH OVERGEVEND AAN HAAR VERDRIET, HOORDE ZE MEVROUW SMALE HAAR KAMER NIET BINNENKOMEN.
JUFFROUW LORNA, M'N LIEVE MEISJE, WAT IS ER GEBEURD?
O, MEVROUW SMALE, IK BEN ZO ONGELUKKIG, EN - EN IK KAN U NIET VERTELLEN WAAROM.


JE HAD EEN WOORDENWISSELING MET JE BROER, IS HET NIET? EN NU IS HIJ WEGGEGAAN. IK HOORDE HEM BELLEN VOOR EEN PLAATS IN HET VLIEGTUIG NAAR LONDEN.
IK - -IK WEET HET.

OM EVEN JILL'S AANDACHT VAN HAAR MOEILIJKHEDEN WEG TE HOUDEN, SPRAK ME-VROUW SMALE OPGEWEKT.

DIE MENSEN VAN DE STOMERIJ ZIJN TOCH WEL ERG ATTENT. WIST JE DAT ZE VAAK DE KNOOPJES VAN DE KLEREN HALEN, ALVORENS ZE GESTOOMD WORDEN? NU, ZE VERGATEN ZE BIJ DIE GROENE JAPON WEER AAN TE NAAIEN EN VERZUIMDEN OOK ZE IN DE DOOS ER BIJ TE DOEN.

JILL KEEK PLOTSELING VERWILDERD OP.

WAT?





BLIJ SLOEG JILL HAAR ARM OM MEVROUW SMALE'S SCHOUDERS. CHARLES HAD DE JAPON, MAAR DE PARELS WAREN VEILIG.



DE VLUG OPGETROMMELDE CHAUFFEUR BRACHT JILL MET GROTE SPOED NAAR HET VLIEGVELD, HOEWEL HIJ NIET BEGREEP WAT ER AAN DE HAND WAS.



STEVE, DIE JUIST LANGS DE DOUANE WILDE GAAN, SCHROK OP TOEN HIJ IEEENS Z'N NAAM HOORDE ROEPEN.

STEVE... ... O, STEVE, WACHT!

EEN SPOOR VAN RAVAGE ACHTERLATEND, SPOEDDE JILL ZICH NAAR HEM TOE.


ZE WAS BIJNA TE OPGEWONDEN OM TE KUNNEN PRATEN.
STEVE, KIJK, IK HEB DE KNOOPJES.
DE KNOOP-JES? MAAR HOE KOM JE ER AAN?
ZE VERTELDE HEM HAAR VERHAAL EN ONDERTUSSEN HAAL-DEN ZE HET FLU-WEEL VAN DE KNOOP-JES.
KIJK, JILL, EEN PERFECTE PAREL.
JA, IK HEB ER HIER OOK EEN.

ZICH NIETS AANTREKKEND VAN DE MENSEN OM ZICH HEEN, KEKEN ZE ELKAAR DIEP IN DE OGEN.



ZE BRAK AF EN KEEK HEM TOEN WAT BEANGSTIGD AAN.

WANT DAT IS TOCH ZO, HÈ, STEVE?

MEER DAN IK JE ZEGGEN KAN. JIJ BENT HET ENIGE MEISJE VAN WIE IK OOIT GEHOUDEN HEB EN HOUDEN ZAL, JILL.

EEN VRIENDELIJKE STEM ONDER-
BRAK HEN.

EH- GEFELICITEERD
MET UW VERLOVING, MAAR
MAG IK VRAGEN OF U NOG
VAN PLAN BENT MET HET
VLIEGTUIG MEE TE
GAAN, MIJNHEER?

WIE,
IK?

EN DIT
MEISJE ACH-
TER LATEN? NEE,
HOOR!

DAT DACHT
IK AL, MENEER.
DAN KAN IK DUS DOORGE-
VEN DAT ER EEN PASSA-
GIER MINDER MEE ZAL
GAAN.

JILL LACHTE DROMERIG.

WAT EEN
AARDIGE MAN.
LATEN WE HEM OP
ONZE TROUWDAG
UIT NODIGEN.

LATEN WE
DE HELE WERELD
UITNODIGEN. ALLEEN
CHARLES NIET, HOOR! IK
DENK DAT WE BEIDEN
MEER DAN GENOEG VAN
HEM HEBBEN, IS HET
NIET?



DIE AVOND, IN STEVE'S ARMEN, HERVOND JILL HET GELUK DAT ZE DACHT VERLOREN TE HEBBEN.

WAT ER OOK GEBEURT, LIEVELING, WE MOETEN ELKAAR VERTROUWEN EN ONS DOOR NIETS MEER LATEN SCHEIDEN.

VAN NU AF AAN ZULLEN WE ALTIJD SAMEN BLIJVEN, LIEVELING WAT ER OOK GEBEURT!


EN ZIJN LIPPEN KONDEN HAAR BETER VERTELLEN, WAT ER IN ZIJN HART OMGING.
EN EEN PAAR WEKEN LATER TROUWDEN ZE.
GELUKKIG?
ZO GELUK-KIG, MIJN LIEVELING.

HET WAS EEN DUBBELE TROUWPARTIJ GEWORDEN. TENSLOTTE HAD LORNA HAAR OUDERS ERVAN WETEN TE OVERTUIGEN DAT JOHN NOG ZO SLECHT NIET WAS.



WAT ZOU ER MET CHARLES GEBEURD ZIJN? HIJ HEEFT GELUK GEHAD DAT JE VADER ERGEEN POLITIE-WERK VAN WILDE MAKEN, OMDAT HIJ FAMILIE WAS.

IK HOORDE DAT HIJ AAN DE COSTA DEL SOL ZIT, EN ER TOERISTEN RONDLEIDT EN NAAR NACHTCLUBS VERGEZELT.

DE KANS WAS GROOT DAT CHARLES WEL NOOIT MEER IETS VAN ZICH ZOU LATEN HOREN.



© Castrum N.V./D.C. Thomson/Transworld Features Holland B.V.
Een uitgave van Heisterkamp/Castrum N.V. — Amsterdam/Gentbrugge.
Verkoop voor Nederland: De Telegraaf, Postbus 376, Amsterdam.
Tel. 020.585.3182/3
Verkoop voor België: Castrum N.V., Oude Brusselseweg 59, 9219 Gentbrugge (België). Tel. (091) 31.08.59 Beeldromance nr. 52 - 1981

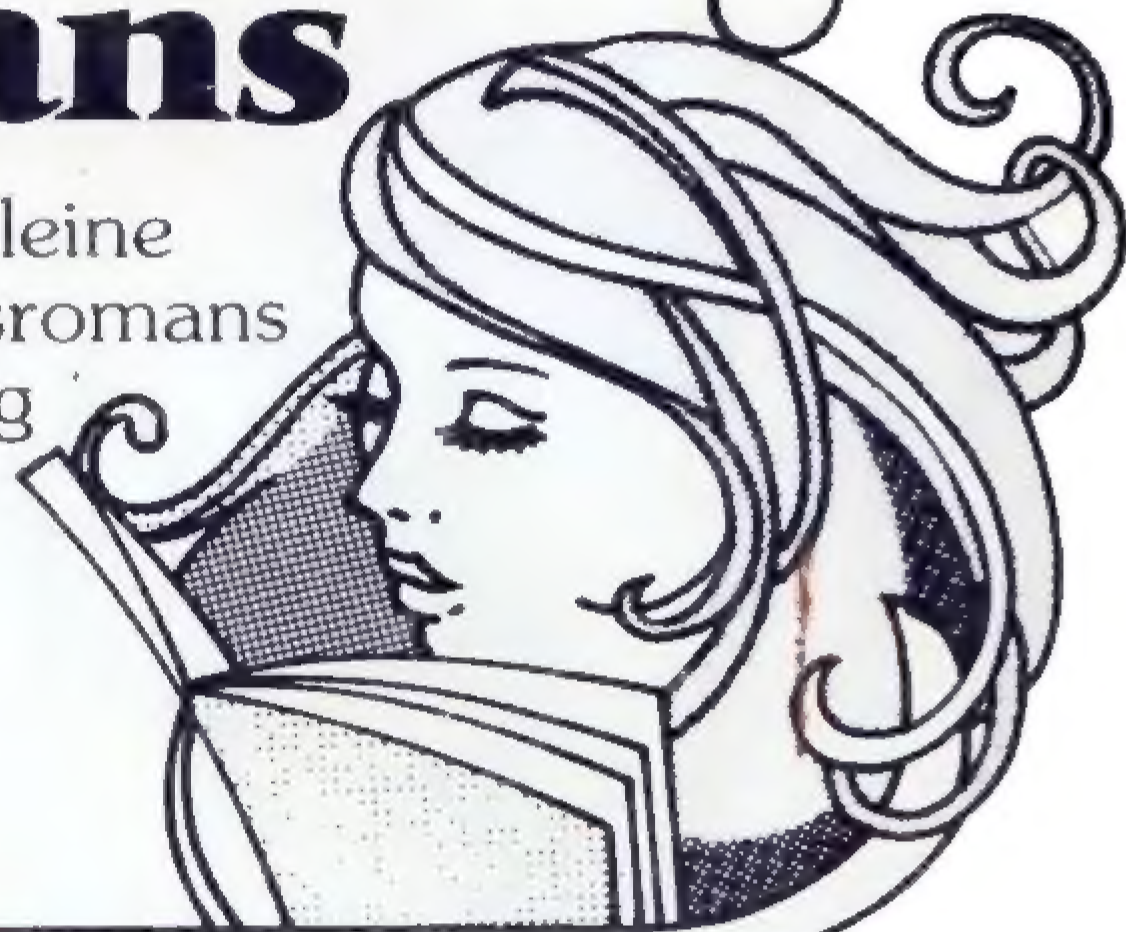
VERLAAT ME NIET



Tulpromans

bezorgen je iedere week een kleine vakantie... 7 Komplete liefdesromans en beeldverhalen vol spanning en romantiek.





Mams

Mammie

Dokter Norden

Beeld Romance

Ivanov's roman

Ivanov's beeldroman

Avond-lectuur

- Mams, verhalen over het kinderhuis Fia, waar eenzame, verwaarloosde kinderen zoveel liefde ontvangen;
- Mammie, moederliefde, kinderleed en een ontroerende ontknoping;
- Dr. Norden, de nieuwe doktersroman, vertelt over de emoties achter de schermen van zijn praktijk;
- Beeldromance, de goed getekende, spannende liefdesstrip;
- Ivanov's Roman, beschrijft het volle leven, met zijn goede en slechte kanten;
- Ivanov's beeldroman, pakkende, raak getekende liefdesverhalen;
- Avondlectuur, een zalige liefdesroman, waar u van opbloeit.

☆ Nieuw! Tulpromance
een komplete, goed geschreven **streekroman** + een paginagroot kruiswoordraadsel + een kort verhaal. Dit alles vindt u iedere maand in onze nieuwe uitgave: **Tulpromance.**

De Tulpreeks,
iedere week nieuw!
Voor f 1,60 / 24 fr.